

職務経歴書

応募職種

グラフィックデザイン、イラストレーション関係の営業職

最終学歴

2004年5月 ニュージャージー大学美術学部グラフィックデザイン学科卒業

職務経歴

2006年3月: **3K PRODUCTIONS, LLC** 『有責任会社 スリーケープロダクションズ』 入社

『事業概要』 映画製作会社

『職務内容』 グラフィックデザイナー、広告デザイナー、VFXアーティスト、コンセプトアーティスト、ウェブサイトデザイン、マーチャндаイズデザイン、演技

『実績』 7年の間、ADOBE ILLUSTRATORやPHOTOSHOPで映画に含まれたロゴデザイン、コンセプトデザイン『自動車、コンピューターインターフェイス等』を制作し、広告ポスター、ウェブサイトデザインの製作もしました。ポストプロダクションにADOBE AFTER EFFECTSでモーショントラッキング『動き追跡』をし、マーチャндаイズにはロゴデザイン、出演したキャラクターをイラスト化になった作品を服やマグカップ等に載せました。映画には俳優としてニュースリポーター役をしました。

グラフィックデザイン関連のフリーランス業務:

2004年5月: **DOGBOX RACING.COM** 『ドッグボックスレーシングドットコム』

*下請けとして会社のロゴデザインを制作しました。

2008年3月: **OHANA RESTAURANT** 『お花レストラン』

*フリーランスとしてレストランのロゴデザイン、ウェブデザインを制作しました。

2010年3月: **CHATTERBOX PRESCHOOL** 『チャターボックスプリスクール』

*フリーランスとしてプリスクールの教材デザイン、ロゴデザイン、ウェブデザインを制作しました。

2011年4月: **MINAMI HORIE ZERO** 『南堀江ゼロ(株)』

*フリーランスとしてライブハウスのロゴデザイン、イベントポスター、またはチラシを制作しました。

2012年11月: **PLUS BISTRO** 『プラスビストロ』

*フリーランスとしてナイトクラブのロゴデザインを制作しました。

2013年5月: **KANSAI BEATZ KREW** 『関西ビーツクルー』

*フリーランスとして組織のロゴデザイン、イベントポスターを制作しました。

活かせる能力

デザインやイラスト基礎スキル

子供頃から物作り、デザイン、描きの世に巻き込むということで、美術が私の人生に不可欠な一部になって、高校時代から大学にかけてグラフィックデザイン、DTP、イラスト基礎と顧客のニーズを応じるの能力を磨きました。イラストレーションに対しては伝統的な制作材料はもちろん、デジタルソフトウェアも使用出来ます。

志望動機

学校で団体的なアプローチや団体に調整スキルを身につけましたがそのスキルの大切さを忘れず、いつか独自のデザインやイラストするのを強く挑戦してみたいということで、美術に関わる自分の企業、または営業を創造したいと思います。